



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONALES
Y CORO DE ESPAÑA

La Orquesta Nacional debuta en los BBC Proms tras una temporada con cifras históricas de ocupación

David Afkham dirigirá a la ONE en su primera visita al Royal Albert Hall de Londres con todas las entradas vendidas para un programa dedicado a Ravel, Rodrigo y Falla junto al guitarrista Rafael Aguirre

La Orquesta Nacional de España viajará este verano a Londres para participar por primera vez en los BBC Proms, uno de los festivales de música clásica más importantes del mundo. **David Afkham** se pondrá al frente de la formación el domingo 19 de julio, a las 19.00 horas, en el Royal Albert Hall, para un concierto que pondrá el broche a su etapa como director titular y artístico de la OCNE tras doce años vinculado a la institución. El programa, que contará con el guitarrista Rafael Aguirre como solista, recorre algunas de las páginas más emblemáticas del repertorio de inspiración española, con obras de Maurice Ravel, Joaquín Rodrigo y Manuel de Falla. David Afkham, que ha ingresado recientemente en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, culminará sus 12 años al frente de la Orquesta Nacional de España liderando a la formación en su debut en los BBC Proms.

La cita londinense llega después de los conciertos de despedida de Afkham en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con el *Réquiem de guerra* de Britten y la *Novena* de Mahler, obra que la ONE y el maestro alemán volvieron a interpretar en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Coincide además con la publicación, bajo el sello INAEM/OCNE, de una grabación en directo de la *Sinfonía nº 6, 'Trágica'* de Mahler. La presencia de la ONE en los **BBC Proms** culminará así este intenso mes de homenajes y celebraciones con su primera actuación en un Royal Albert Hall que agotó sus más de 5.500 localidades semanas antes del concierto.

La primera parte comenzará con la *Alborada del gracioso* de Maurice Ravel, concebida originalmente para piano y transformada después por su autor en una brillante página orquestal de inspiración española. A continuación, sonará la *Fantasía bética* de Manuel de Falla en la versión para orquesta de **Francisco Coll**, que traslada a una amplia plantilla sinfónica la riqueza rítmica y tímbrica de esta exigente pieza del catálogo pianístico del compositor gaditano. **Rafael Aguirre**, guitarrista malagueño con una sólida trayectoria internacional, ocupará el atril solista en el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, una de las partituras más universales del repertorio español.

ORQUESTA NACIONALES
Y CORO DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

La conmemoración del **150 aniversario del nacimiento de Falla** continuará en la segunda parte con las dos suites de *El sombrero de tres picos*. Estrenado como ballet en 1919, este título decisivo en la proyección internacional de la música española combina la tradición popular andaluza con una escritura orquestal de extraordinaria sofisticación. Las dos suites reúnen algunos de los episodios más célebres de la partitura, desde la *Introducción* y la *Danza de la molinera* hasta la *Jota* final. El concierto culminará con el *Bolero* de Maurice Ravel, cuyo crescendo convierte una idea musical de extrema sencillez en un deslumbrante despliegue orquestal.

La Orquesta y Coro Nacionales de España despide la temporada con una **ocupación histórica** del 89 % en su Ciclo Sinfónico, reflejo del excelente momento artístico y del creciente respaldo del público a la programación de la institución. La campaña de **renovación de abonados** para el próximo curso registra hasta el momento un incremento del 7 % de suscriptores, un dato que consolida la progresión de los últimos años. La temporada 2026/27 comenzará el 18 de septiembre en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con la *Sinfonía nº 2, 'Resurrección'* de Mahler, primer programa de Kent Nagano como director titular y artístico de la OCNE.

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA